

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Управление образования Администрации Таврического муниципального района Омской области
ОУ "Луговская школа"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО учителей
реализующих АООП ООО
с ОВЗ

Цыпун Т.Х.

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Замдиректора по УВР

Матвеева Т.М.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ОУ «Луговская школа»

Бугаева Л.И.

Приказ № 83
от «30» августа 2023 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ КУРСУ
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
6 адаптивный класс (2 вариант)
(домашнее обучение)

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Цыпун Татьяна Хайровна
Олигофренопедагог
высшей квалификационной категории

с. Луговое
2023

1. Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Сенсорное развитие» для 6 адаптивного класса предназначена для обучения детей с интеллектуальными нарушениями, 2 вариант, составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ Приказ № 1599 от 19.12.2014 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. № 442 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026)
6. Учебный план ОУ «Луговская школа» Таврического района Омской области на 2023-2024 учебный год.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Положение ОУ «Луговская школа», «О формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и о промежуточной аттестации обучающихся».
10. Положение ОУ «Луговская школа» Таврического района Омской области «О рабочих программах».
11. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) ОУ «Луговская школа».

При разработки рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017 (2 вариант).
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 0-4 классы: / Под ред. И.М. Бгажноковой. - Москва «Просвещение», 2011

Основной **целью** обучения коррекционного курса является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения коррекционного курса являются:

- формировать учебное поведение: направленность взгляда на говорящего, умение выполнять инструкции педагога, использование по назначению учебных материалов.
- расширять диапазон воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.
- формировать эмоционально-двигательную отзывчивость, концентрацию внимания, вокализацию.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания ит.д.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

Организация: коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально- групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

- 1. Организационно-подготовительный.** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.
- 2. Основной этап.** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.
- 3. Заключительный этап.** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Занятия проводятся во вторую половину дня,

продолжительность занятий 15— 20 минут. Количество часов, предусмотренных учебным планом – 102 часа в учебном году (3 часа в неделю).

Для проведения коррекционных занятий необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:

- оборудованная сенсорная комната,
- сухой (шариковый) бассейн,
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, мячи, кольца, бросы, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас ит.п.).

2. Общая характеристика коррекционно-развивающего курса «Сенсорное развитие»

Данный курс занятий является коррекционно-направленным на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт.

спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать дальнейшему психическому и физическому развитию.

Тематический план курса занятий «Сенсорное развитие» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу обучающихся, имеющих сходные затруднения.

Тематический план курса занятий «Сенсорное развитие» предусматривает изучение следующих разделов:

- зрительное восприятие;
- слуховое восприятие;
- кинестетическое восприятие;
- восприятие запаха;
- восприятие вкуса.

Основной формой является коррекционное занятие. Занятие проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, продолжительность - 20 минут.

Первая часть занятия состоит из комплекса упражнений для развития мелкой моторики и гимнастики для глаз. Упражнения гимнастики для глаз позволяют расширить зрительно-пространственную активность, улучшить восприятие.

Вторая часть занятия – разминка. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять общий тонус, настроить детей на активную работу, «разогреть» внимание и интерес ребенка к занятиям. Разминка включает два вида упражнений: одно упражнение на развитие внимания, памяти, мышления, второе – на развитие восприятия. По времени выполнение данных упражнений занимает 5-10 минут.

Основная часть занятия (третья) состоит из задания изобразительного характера: лепкой, рисованием, аппликацией и так далее. Здесь же проводятся игры и упражнения на развитие восприятия и ощущений. По времени эта часть занимает 10-15 минут. В составе этой части проводятся подвижные игры малой активности, так как у детей с умственной отсталостью снижена работоспособность и отмечается низкий уровень концентрации внимания. Данные игры выступают в роли физминуток и позволяют развивать общую моторику, координацию движений, деятельности зрительного и слухового анализаторов. Здесь же можно провести пальчиковые игры и упражнения.

Четвертая часть занятия – упражнения на релаксацию, сопровождающиеся расслабляющей музыкой и позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию. На нее отводится 3 минуты. Заканчивается занятие ритуалом прощанием педагога с детьми

3. Место курса в базисном учебном плане.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 2 вариант), коррекционно-развивающий курс «Сенсорное развитие» входит в образовательную область «Коррекционные курсы» и является формирующей частью учебного плана.

Рабочая программа по коррекционно-развивающий курс «Сенсорное развитие» в 6 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на - **68 часов в год при 2 часах в неделю (34 учебных недель).**

Домашнее обучение 6 класс рассчитано на **0,25 часа изучения предмета в неделю, 8,50 часа в год, 34 учебных недель.**

4. Планируемые результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу "Сенсорное развитие"

В соответствие с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического

развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Требования устанавливаются к результатам:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно - смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Ожидаемые личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Возможные предметные результаты:

- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- уметь фиксировать взгляд на лице человека;

- фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете; на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз, напротив ребенка, справа, слева от ребенка;
- проследить за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- соотносить звук с его источником;
- реагировать (эмоционально и двигателью) на прикосновения человека;
- реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- реагировать на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий);
- узнавать (различать) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.);
- узнавать (различать) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Зрительное восприятие: Фиксация взгляда и слежение за подвижным предметом. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта. Формирование навыка зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение одного общего признака.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Обозначение частей тела по картинке. Обозначение частей тела на собственном теле. По образцу и инструкции педагога. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).

Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Программа формирования базовых учебных действий.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с тяжелой умственной отсталостью направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- Деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- Деятельность осуществляется по подражанию;
- Деятельность осуществляется по образцу;
- Деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- Деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- Самостоятельная деятельность;
- Умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- Действие (операция) сформировано – «ДА»;
- Действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- Действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО».

Коммуникативные учебные действия

- умение слушать и понимать учителя, выполнять несложные команды учителя, внятно выражать свои просьбы и желания;
- вступать в диалог с учителем, товарищами по классу: отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное;
- обращаться за помощью и принимать помощь
- сотрудничество со взрослыми в игре, в учебной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из спортивного зала со звонком ориентироваться в пространстве спортивного зала(площадки)
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения
- пользоваться спортивным инвентарем по назначению
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, просить разрешения выйти из класса и т.д.)
- принимать цель и включаться в деятельность класса, организованную учителем, работать в индивидуальном темпе под руководством учителя
- соотносить результаты деятельности с заданными образцами по критериям (получилось - не получилось, также – отличается)

Познавательные учебные действия:

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями
- под руководством учителя определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела
- отвечать на простые вопросы учителя.

5. Содержание учебного коррекционно-развивающего курса «Сенсорное развитие» в 6 классе

Диагностическое обследование

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психо-диагностических методиках:

- 1.«Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.
- 2.диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.
3. методика «Пирамидка» используется для исследования координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся:

- *сенсорно-перцептивные действия*: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом движущегося объекта, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком;
- *сенсорно-двигательные действия*: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц), «адресация» предметов по форме, дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка);
- *тактильные ощущения*: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур;
- *оценка владения сенсорными эталонами*. тесты цветоразличения
- *восприятие величины* (раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины палочек разной длины.
- *оценка слухового восприятия*: воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков.

Зрительное восприятие: фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на

соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

6. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения учебного коррекционно-развивающего курса «Сенсорное развитие»

Во время обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения предмета.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

- 0- действие выполняется взрослым (ребенок только позволяет что-либо сделать, действие не выполняет).**
- 1- действие выполняет совместно с педагогом с значительной помощью.**
- 2- выполняет совместно с педагогом с частичной помощью взрослого**
- 3- выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.**
- 4- выполняет самостоятельно по словесной инструкции (вербальной или невербальной).**
- 5- выполняет действие самостоятельно.**

Оценочный инструментарий

Сенсорное развитие	Сентябрь	Май
Развитие зрительного восприятия:		
- фиксация взгляда и слежение за подвижным предметом		
- формирование навыка зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей)		
- формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей)		
- дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение одного общего признака.		

- определение изменений в предъявляемом ряду из 2-3 предметов.		
- определение изменений в предъявляемом ряду из 3-4 предметов.		
<i>Узнавание (соотнесение) цвета объектов:</i>		
-цвет коричневый		
-цвет розовый		
-цвет голубой		
<i>Различение изученных цветов:</i>		
-цвет коричневый и черный		
-цвет красный и розовый		
<i>Узнавание (соотнесение) формы объектов:</i>		
-овал		
-квадрат		
-треугольник		
<i>Узнавание (соотнесение) размера и количества объектов:</i>		
-маленький		
-большой		
-мало		
-много		
Развитие слухового восприятия:		
<i>Локализация неподвижного источника звука расположенного на уровне уха</i>		
-справа		
-слева		
<i>Расположенного на уровне плеча</i>		
-справа		
-слева		
<i>Расположенного на уровне талии</i>		
Прослеживание за перемещающимся источником звука		
Соотнесение звука с источником		
<i>Различение звуков окружающей среды</i>		

- шелест листвы		
- журчанье ручья		
- шум дождя		
- звуки леса		
<i>Подражание неречевым и речевым звукам</i>		
- рев мотора		
- летящий вертолет		
- летящий самолет		
Развитие кинестетического восприятия:		
<i>Узнавание при прикосновении различных по фактуре материалов</i>		
- дерево		
- бумага		
- вода		
- металл		
- адекватная реакция на давление на поверхность тела		
<i>Обозначение частей тела по картинке</i>		
- голова		
- руки		
- ноги		
- тело		
<i>Обозначение частей тела на собственном теле</i>		
- голова		
- руки		
- ноги		
- тело		
<i>Определение расположения предметов в пространстве</i>		
- справа		
- слева		

-сверху		
-снизу		
<i>Движение в заданном направлении в пространстве</i>		
-вперед		
-назад		
-по кругу		
-к двери		
<i>Пространственная ориентировка на листе бумаге</i>		
-центр листа		
-верх листа		
-низ листа		
<i>Узнавание различие по тактильным ощущениям</i>		
- твердые		
- жидкие		
- сыпучие		
- вязкие		
- липкие		

**7. Тематическое планирование по коррекционно-развивающему курсу «Сенсорное развитие» 6 класс
(0,25 часа в неделю, 8,50 часа, 34 учебных недель)**

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	Дата по плану	Дата по факту
1	Диагностика для определения уровня развития сенсорных процессов.	0,25	Выполнение действий по инструкции		
2	Развитие зрительного восприятия, фиксация взгляда на тексте, картинках.	0,25	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Использование светящихся палочек, ксенонового фонарика. Развитие зрительного восприятия, фиксация взгляда на тексте, картинках.		
3	Указательный жест. Имитационные упражнения	0,25	Вырабатываем умение показывать целенаправленно		
4	Движения и позы всего тела, дидактическая игра «крокодил»	0,25	Игры на восприятие команды в движении. Показ животных, без слов.		
5	Имитация движений и поз.	0,25	Игры на восприятие команды в движении. Умение одноклассником,		
6	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	0,25	Тренировочные упражнения определение на ощупь предметов с разными свойствами. Мягкий, жесткий, теплый Дидактическая игра «Волшебный мешочек».		
7	Определение на ощупь формы предметов: дидактическая игра «Волшебный мешочек»	0,25	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»		
8	Движение по словесной инструкции.	0,25	Двигательные упражнения: движения головой, руками; туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки.		
9	Светящиеся игрушки, восприятие света.	0,25	Занятия в сенсорной комнате с использованием. Термостойких палочек, фонарика, светящихся игрушек.		

10	Развитие зрительного восприятия	0,25	Нахождение отличий на наглядном материале. Сравнение двух картинок. Дидактические игры и упражнения: -что изменилось; -найди отличия.		
11	Сравнение изображений	0,25	Различение наложенных изображений предметов. -наложенные изображения; -спрятанные изображения; - незаконченные изображения; -перевернутые изображения; -разрезанные изображения; -сложи узор.		
12	Постановка сказки.	0,25	Отработка глазо-ручной координации, развитие произвольной регуляции, концентрации внимания, усидчивости. Упражнение гимнастики для глаз № 5, 6. Упражнения для развития мелкой моторики: «Кулак, ребро, ладонь», «Фонарики», «Дом – ежик – замок» «Гусь – курица – петух». Разминка: игра «Колпак мой треугольный», Упражнение по дорисовыванию симметричной половины изображения. Пальчиковая игра «Мои веселые пальчики». Изобразительное творчество: монотипия «Сказочные картинки». Игра малой подвижности «Хочешь с нами поиграть?» Упражнение на релаксацию «Порхание бабочки».		
13	В гости к сказке	0,25	Отработка глазо-ручной координации, развитие произвольной регуляции, концентрации внимания, усидчивости. Упражнение гимнастики для глаз № 5, 6 Упражнения для развития мелкой моторики: «Кулак, ребро, ладонь», «Фонарики», «Дом – ежик – замок» «Гусь – курица – петух». Разминка: игра «Колпак мой треугольный», Упражнение по дорисовыванию симметричной половины изображения. Пальчиковая игра «Мои веселые пальчики». Изобразительное творчество: монотипия «Сказочные картинки». Игра малой подвижности «Хочешь с нами поиграть?» Упражнение на релаксацию «Порхание бабочки».		

14	Звук	0,25	Характеристика звуков по громкости и длительности. Ввести понятие тихо-громко. Упражнение на релаксацию «шум дождя». Сравнение резких звуков, мелодичных. Локализация звука.		
15	Дидактическая игра «Кто, скажи?»	0,25	Дидактические игры и тренировочные упражнения: -тихо, громко; -определи, что слышится; -определи, чей голос; -шумящие коробочки; - повтори.		
16	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	0,25	Дидактические игры и тренировочные упражнения: -угадай какой музыкальный инструмент; -шагаем и танцуем; -ударь в бубен; -звоночки.		
17	Мои ощущения	0,25	Дидактические игры и тренировочные упражнения: -определи предмет по запаху; -коробочка с запахами; - вспомни, как они пахнут; -определи на вкус; -назови вкус продукта; -холодно, тепло, горячо.		
18	Звездное небо	0,25	Развитие интеграции кинестетической и визуальной системы с моторной. Упражнение гимнастики для глаз № 8, 7. Упражнения для развития мелкой моторики: «Зайчик – коза – вилка», «Флажок – рыбка – лодочка», «Сарай – дом с трубой – пароход». Разминка: упражнение игра «Звездочки». Пальчиковая игра «Мы играем». Изобразительное творчество: набрызг, печать поролоном по трафарету «Звездное небо». Игра малой подвижности Упражнение на релаксацию «Полет высоко в небе».		
19	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	0,25	Развитие адекватной реакции ощущения консистенции продуктов питания.		
20	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	0,25	Развитие адекватной реакции ощущения консистенции продуктов питания.		
21	Понятие «легкий–тяжелый»	0,25	Сравнение 2х предметов по весу (тяжелый — легкий).		

22	Ориентировка на листе бумаги	0,25	Ориентировка на бумаге, обозначение словом действий. Дидактические игры и тренировочные упражнения: незаконченные изображения; -что дальше, что ближе; - покажи какой рукой ты пишешь, рисуешь, кушаешь.		
23	Лист и объемные предметы	0,25	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.		
24	Положение предмета	0,25	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.		
25	Графарет.	0,25	Обводка и рисование по трафарету		
26	Взгляд.	0,25	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше, ниже, справа, слева.		
27	Тактильное восприятие	0,25	Дидактические игры. Работа с цветным песком в сенсорной комнате. Работа с оптоволоконными шторами.		
28	Запахи	0,25	Работа с распылителем ароматических масел. Реакция детей на запахи. Узнавание по запаху: лимон, хвоя, кофе Дидактические игры: узнай меня с закрытыми глазами.		
29	Мой любимый вкус.	0,25	Восприятие вкуса. Реакция на продукты, различных по вкусовым качествам: горький, сладкий, кислый, соленый. Практическое занятие: попробуй и расскажи о своих ощущениях. Дидактическая игра: узнай по вкусу.		
30	Цветовое восприятие предмета.	0,25	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).		
31	Температура.	0,25	Рассказ учителя об измерительных приборах, что измеряют. Тактильное восприятие: теплое, холодное, горячее. Дидактическая игра: свойства и ощущения предметов.		

32	Сенсомоторная интеграция.	0,25	Развитие сенсомоторной интеграции, способности моделировать(визуально- пространственной координации). Упражнение гимнастики для глаз № 9, 10. Упражнения для развития мелкой моторики: «Зайчик – колечко – цепочка», «Ножницы – собака – лошадка», «Зайчик – коза – вилка», «Флажок – рыбка – лодочка». Разминка: упражнения «Дорожки» и «От дома к дому». Пальчиковая игра «Строим дом». Изобразительное творчество: работа в технике «рваной» аппликации «Домик для гномика». Игра малой подвижности «Рисуем вместе». Упражнение на релаксацию «Отдых».		
33	Друзья.	0,25	Развитие кинестетического и пространственного восприятия, сенсомоторной интеграции. Упражнение гимнастики для глаз. Упражнения для развития мелкой моторики: «Ножницы – собака – лошадка», «Зайчик – коза – вилка», «Флажок – рыбка – лодочка», «Сарай – дом с трубой – пароход». Разминка: игра «Кто быстрее и ровнее?», упражнение в перебирании и сортировке крупы. Пальчиковая игра «Пять пальцев». Изобразительное творчество: аппликация с использованием крупы «Наш веселый Винни-Пух». Игра малой подвижности «Ничего не видно».		
34	Диагностика усвоенных умений. Итоговый контроль сформированных за учебный год умений и навыков.	0,25	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя. Практические действия.		

**Лист корректировки рабочей программы
«Сенсорное развитие»
6 адаптивный класс (интеллектуальные нарушения, 2 вариант)
За 1 четверть 2023-2024 учебного года**

№ урока	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Проверил ЗДУВР _____

(_____)

**Лист корректировки рабочей программы
«Сенсорное развитие»
6 адаптивный класс (интеллектуальные нарушения, 2 вариант)
За 2 четверть 2023-2024 учебного года**

№ урока	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Проверил ЗДУВР _____

(_____)

**Лист корректировки рабочей программы
«Сенсорное развитие»
6 адаптивный класс (интеллектуальные нарушения, 2 вариант)
За 3 четверть 2023-2024 учебного года**

№ урока	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Проверил ЗДУВР _____

(_____)

**Лист корректировки рабочей программы
«Сенсорное развитие»
6 адаптивный класс (интеллектуальные нарушения, 2 вариант)
За 4 четверть 2023-2024 учебного года**

№ урока	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Проверил ЗДУВР _____

(_____)

8. Техническое и методическое обеспечение образовательного процесса

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

Дидактический материал.

№ п/п	Наименование
1.	Втулка для конуса
2.	Гантели ластмассовые
3.	Гвозди-перевертыши
4.	Дорожка массажная
5.	Игрушка развивающая деревянная
6.	Кегли в держателе
7.	Конус с отверстием
8.	Магнитный цифровой набор «Азбука»
9.	Мозаика
10.	Мягкие модули
11.	Мякиши (мяч, футбол)
12.	Мяч рога
13.	Мяч массажный маленький
14.	Набор следочки-ладошки
15.	Обруч пластмассовый
17.	Палка гимнастическая
18.	Шар цветной для сухого бассейна
19.	Яблоко шнуровка

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование
1.	Азбука эмоций. Под ред. И.В. Ковалец

Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2010.
2. Вайзман Н.П. Психомоторика детей – олигофренов. – М.1976.
3. Валявский А.С., Яковис А.С. Оздоровляющие учебные игры. – СПб – 2001
4. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.1988.
5. Выгодский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.1980.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание.—СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
7. Катаева А.А. Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика.- М.,1998.
8. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников./ Под ред. Л.П.Носковой – М.: Педагогика, 1989.
9. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М.2004.
10. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами вразвитии.-СПб.:Речь,2006.
11. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида.- М.:Просвещение,2009.
12. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб,2007.
13. Мозговой В.М. О некоторых условиях формирования сложных двигательных навыков у умственно отсталых школьников. -Ж.«Дефектология»