

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛУГОВСКАЯ ШКОЛА» ТАВРИЧЕСКОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО  
методическим объединением  
учителей реализующих АООП НОО с ОВЗ  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОУ «Луговская школа»  
\_\_\_\_\_ Л.И. Бугаева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности 4,5,6 адаптивных классов  
«Все своими руками»  
на 2023 - 2024 учебный год**

Составитель:

**Диц Татьяна Юрьевна**  
педагог-психолог  
первой категории

**с. Луговое  
2023**

## Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Все своими руками» для 4,5,6 адаптивных классов (с интеллектуальными нарушениями) составлена на основе:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ Приказ № 1599 от 19.12.2014
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
5. Учебный план ОУ «Луговская школа» Таврического района Омской области на 2023-2024 учебный год;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020г. № 254»
7. Положение ОУ «Луговская школа», «О формах, периодичности и порядке текущего контроля, успеваемости и о промежуточной аттестации обучающихся»;
8. Положение ОУ «Луговская школа» Таврического района Омской области «О рабочих программах»;
9. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) ОУ «Луговская школа».

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья. Одним из направлений реализации этого требования является развертывание новых моделей содержания образования и его организации. Декоративно-прикладное искусство – творчество разных народов, веками не теряющее своих традиций, является одним из проявлений народной культуры.

С раннего детства дети имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость рукотворных работ, созданных руками мам и бабушек. Изготовление поделок, оформление жилища издавна считалось важным и нужным делом.

Формирование эстетического вкуса у детей – не самоцель. Ведь переживание ребенком чувства красоты прокладывает тропинку к его сердцу. А наслаждение прекрасным в процессе созидания или творчества может перейти в устойчивое стремление, в цель деятельности.

Для ребёнка с ограниченными возможностями занятия декоративно – прикладным творчеством являются эффективным методом для развития интеллекта и психики при условии, что они, прежде всего, станут средством для развития ребёнка, его эмоций и чувств,

эстетического вкуса, интеллекта и творческого потенциала. Ребенку необходимо осознать свои возможности и определиться: «это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании.

Дополнительные занятия на базе предметно-практической деятельности с её особыми образовательными и воспитательными возможностями в сочетании с социально-психологической ориентацией в современной предметной среде обеспечивает профессиональную подготовку, даёт правильное понимание места человека и создаваемой им среды в природе и обществе. Все это в конечном итоге содействует становлению личности детей с особенностями развития, компенсаторному развитию их способностей, определению жизненной перспективы.

### ***Цели и задачи программы***

**Цель:** приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

#### **Задачи курса:**

##### **Обучающие:**

- научить выполнению простейших трудовых навыков;
- познакомить с народными традициями и ремеслами;

##### **Развивающие:**

- улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;
- развить интерес к творческому труду;

##### **Воспитательные:**

- помочь поверить в свои силы;
- воспитывать терпение, аккуратность.

##### **Методы, применяемые на занятии:**

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение сказок);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

##### ***Формы и режим занятий.***

Режим занятий – 1 час 1 раз в неделю, форма занятий – групповая.

Теоретические занятия проводятся в основном в форме бесед, сюжетно-ролевых дискуссий и др. Программой предусмотрены выставки, участие в конкурсах, массовые мероприятия. На практических занятиях обучающиеся учатся творить своими руками, делать не просто поделку, а именно творить прекрасное и красивое.

Теоретические и практические занятия строятся с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия обучающимися целостной картины мира.

## 2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Программа внеурочной деятельности «Все своими руками» строится на основе дидактических принципов: доступности, постепенности. Большое значение в работе с детьми-инвалидами имеет степень владения психологическими знаниями, умение определить индивидуальную модель взаимодействия с ребенком, его возможности и потребности. Отношения строятся на основе взаимного уважения и доверия, что оказывает значительное влияние на развитие личности больного ребенка. Во-первых, это приводит к созданию благоприятной ситуации для его изучения: он ведет себя доверчиво, открыто, прямо и без утайки говорит о своих проблемах, трудностях. Во-вторых, такая атмосфера является наиболее оптимальной для индивидуального развития, его самореализации. В-третьих, складываются благоприятные условия для педагогического влияния (ребенок воспринимает этот процесс не как вмешательство, а как помощь, совет, рекомендацию).

Программа скорректирована с учетом интеллектуальных, физических возможностей ребёнка, разработаны дидактическое и методическое сопровождение программы, что особенно важно в работе детьми с ограниченными возможностями здоровья. Ребенку необходимо осознать свои возможности и определиться: «это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании.

Ребёнок не ограничен во времени, он в своем темпе может усваивать материал в соответствии со своим уровнем развития и природообразующими способностями.

Работа с ребенком строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком уровне развития он находится.

Большое значение отводится разнообразию форм и приемов, используемых педагогом на занятиях, вводятся новые для ребенка виды и объекты деятельности.

***Педагогические принципы***, на которые опирается программа:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (т.е. последовательность учебного материала учитывает возрастающую детскую компетентность);
- интеграция программных курсов, позволяющая осваивать не только отдельные области, а целостную картину мира;
- развивающий характер обучения;
- рациональное сочетание разных видов деятельности
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферы;
- формирование у ребенка адекватной самооценки;
- создание ситуаций успеха;
- личностно-ориентированный подход к обучающимся.

### **3. Место курса в базисном учебном плане.**

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 1 вариант), коррекционно-развивающий курс внеурочной деятельности «Вдохновение» входит в образовательную часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Все своими руками» в 4,5,6 адаптивных классах в соответствии с учебным планом рассчитана на - **34 часа при 1 часе в неделю (34 учебных недели).**

### **4. Планируемые результаты освоения рабочей программы внеурочной деятельности "Все своими руками"**

**Личностные результаты освоения программы по внеурочной деятельности** образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;
- Формирование эстетических потребностей, чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Личностные базовые учебные действия:**

- Осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению.
- Формирование положительного отношения к мнению педагога, сверстников.
- Развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
- Умение обращаться за помощью, принимать помощь.
- Умение организовать своё рабочее место и содержать его в порядке.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения.
- Формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно).
- Формирование мотивации к творческому труду.
- Формирование бережного отношения к материальным ценностям.

#### **Регулятивные базовые учебные действия:**

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством воспитателя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью педагога;
- определять план выполнения заданий на занятиях внеурочной деятельности под руководством педагога;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством педагога;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью воспитателя.

#### **Познавательные базовые учебные действия:**

- Ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством воспитателя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы педагога;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью воспитателя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством педагога.

### **Коммуникативные базовые учебные действия:**

- Участвовать в диалоге на занятии в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать на занятиях внеурочной деятельности.

*Минимальный уровень:*

### **Обучающиеся овладеют знаниями:**

- названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- характерных признаков изображаемых предметов;
- значений новых слов.

### **Обучающиеся овладеют умениями:**

- рисовать простым карандашом, кисточкой волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью педагога, опорных точек;
- рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;
- рисовать растения сразу кистью с помощью педагога;
- изображать предметы с опорой на образец, используя помощь педагога;
- рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью педагога.

- изображать с натуры,  
изображать предметы несложной формы;
- ориентироваться в пространстве листа;

*Достаточный уровень:*

**Обучающиеся получат возможность овладеть знаниями:**

- названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- характерных признаков изображаемых предметов;
- значений новых слов.

**Обучающиеся получат возможность овладеть умениями:**

- рисовать простым карандашом, кисточкой волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;
- рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
- рисовать растения сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;
- изображать предметы с опорой на образец самостоятельно;
- рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.
- ориентироваться в пространстве листа;
- создавать простые композиции на заданную тему.

**Ожидаемые результаты:**

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- познакомятся с нетрадиционными техниками рисования;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла.

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать простые вопросы конструирования и изготовления работ;
- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;

## **5. Содержание программы.**

**Вводное занятие.** Знакомство с воспитанниками, родителями. Беседа о целях и задачах объединения. Диагностическая работа.

**2. Пластилинография.** Технология работы с пластилином. Инструменты, необходимые для лепки. Техника безопасности. Знакомство с цветовой гаммой, развитие умения смешивания и дополнения цветов.

Практические занятия, направленные на развитие мелкой моторики рук. Изготовление поделок в технике плоскостной и объемной аппликации.

**3. Аппликация.** Понятие аппликации, виды аппликации. Подготовительные упражнения – вырезание, дидактические игры «мозаика», составление предмета – «радуга цвета». Изготовление декоративной, рваной, сюжетной аппликации.

**4. Разновидность монотипии.** Знакомство с нетрадиционными техниками рисования – ниткография, кляксография, монотипия пейзажная.

**5. Пальчиковая живопись.** Рисование на бумаге ладошкой, или ребром ладошки, пальчиками. Виды красок, техника смешивания цветов. Виды бумаги.

**6. Конструирование.** Изготовление игрушек из подручного материала: упаковочного картона, бумаги, природного материала. Объемные сюжетные панно, композиции из природного материала, творческий проект «Резервы»

Осваивая данную программу, дети не только занимаются декоративно-прикладным творчеством, они знакомятся с истоками народного творчества, изучают историю ремесла и своего народа, знакомятся с русской культурой, с которой могут соприкоснуться. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сотрудничество с социальными партнерами. В рамках реализации программы организовано сотрудничество с социальной защитой и опекой (участие в праздниках, культурных и досуговых мероприятиях), библиотекой (выставки, беседы, совместные мероприятия).

## **6. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения**

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы. Используются самые различные формы и методы контроля: наблюдение, выставка, опрос, анкетирование. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников, участие в конкурсах, фестивалях, выставках. Для большинства обучающихся основным

результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

## 7. Тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Все своими руками»

№ урока	Тема урока	Виды деятельности	Количество часов	Дата проведения	
				План	Факт
1	Вводное занятие	Слушание учителя	1		
2	Что такое пластилинография? И как с ней работать	Слушание учителя	1		
3	Пластилинография. «Грибок»	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, лепить на заданную тему	1		
4	Пластилинография. «Совенок»	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, лепить на заданную тему	1		
5	Плетёная корзинка для натюрморта аппликация и плетение из бумажных полос.	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, рисовать на заданную тему, плести из полос	1		
6	Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, вырезать, клеить	1		
7	Аппликация предметная (коллективная композиция) Рюкзачок с кармашками	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, вырезать, клеить	1		
8	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов осенние картины	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, вырезать, клеить	1		
9	Аппликация рваная. «Подсолнух»	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, вырезать, клеить	1		
10	Аппликация рваная. «Море»	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, вырезать, клеить	1		
11	Лепка сюжетная (коллективная композиция) Орлы на горных кручах.	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, лепить из пластилина, теста	1		
12	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения Морозные узоры	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, рисование карандашами	1		
13	Рисование по представлению Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Слушание учителя, рисование карандашами	1		

14	Лепка Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, лепить из пластилина, теста	1		
15	Рисование с помощью палочек. «Моя любимая сказка»	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, работать с палочками	1		
16	Рисование с помощью палочек. «Встреча птичек»	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, работать с палочками	1		
17	Кляксография. «Кто здесь спрятался?»	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, работать с пером	1		
18	Монотипия. «Друзья»	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции	1		
19	Аппликация на тему: «Богатый урожай»	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции	1		
20	Живопись. Знакомство с русскими и зарубежными художниками.	Слушание учителя, просмотр видеоролика	1		
21	Рисование с элементами аппликации. Белый медведь и северное сияние (белое море)	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции	1		
22	Аппликация из шерстяных ниток Пушистые картины (нитка за ниточкой)	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, работать с нитками	1		
23	Рисование с натуры	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, рисовать на заданную тему	1		
24	Рисование по мотивам литературных произведений	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, рисовать на заданную тему	1		
25	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание. (Кубик)	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, складывать бумагу	1		
26	Бумага пластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка».	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции	1		
27	Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, складывать бумагу	1		
28	Композиция «Цветочное ассорти». Коллективная работа.	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции	1		
29-31	Плетение крючком подставки под кружку	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции	3		
32-34	Изготовление игрушек. «Коврик», «Поросенок», «Верблюд», «Божья	Слушание учителя, выполнение задания по инструкции	3		

### Литература

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
4. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
5. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
7. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.