

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Управление образования Администрации Таврического муниципального рай-

она

ОУ "Луговская школа "

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учи-
телей социально-
гуманитарного цикла

Кириленко Ю.С.
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

замдиректора по УВР

Матвеева Т.М.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Бугаева Л.И.
Приказ № 83
от «30» августа 2023 г.

***Рабочая программа
по предмету «Русский родной язык»
на 2023-2024 учебный год
11 класс***

Составитель:

**Матвеева Татьяна Михайловна
учитель русского языка и литературы
I категория**

с. Луговое 2022 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
 - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с понимани-

ем основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно - научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
 - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
 - создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
 - применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
 - соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
 - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

2. Содержание учебного предмета

Введение

Введение. Родной русский язык. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Н. Помяловский о разнообразии языка.

Официально-деловой стиль речи

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Автобиография С. Есенина.

Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Иван Бунин «Жизнь Арсеньева» Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Лев Толстой. Текст «Гроза»

Разговорная речь

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Просторечия в произведениях Н. Помяловского. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского.

Публицистический стиль речи

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Анализ статьи С. Залыгина «Читал Гоголя» Очерк, эссе. Д. Гранин «Точка опоры» статья, посвящённая Д. Лихачёву.

Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Источники богатства и выразительности русской речи. М. Цветаева «Глаза». Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Б. Пастернак «Гамлет».

Общие сведения о языке

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. С. Островой «Не тшедушный сверчок за печкой». Выдающиеся ученые-русисты. Костомаров Виталий Григорьевич.

Повторение

Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста.

Трудные случаи пунктуации. Цитирование. Н. Гоголь, А. Гончаров, Ф. Достоевский, Л. Толстой, В. Короленко и К. Паустовский о русском языке.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема урока	Кол. час	Дата план	Дата факт
Введение (1)				
1	Введение. Родной русский язык и родная литература. Н. Помяловский о разнообразии языка	1		
Официально-деловой стиль речи (2)				
2	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1		
3	Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа.	1		
Синтаксис и пунктуация (3)				
4	Синтаксис и пунктуация. Принципы русской пунктуации. Авторские знаки препинания. Предложения с прямой речью, их преобразование (<i>косвенная речь, вводные слова, дополнения</i>). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.	1		
5	Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение. Типы и структура сложных предложений.	1		
6	Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи. Виды синтаксического разбора, их практическое использование.	1		
Разговорная речь (2)				
7	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Просторечия в произведениях писателей	1		
8	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского	1		
Публицистический стиль речи (3)				
9	Особенности публицистического стиля. Лексические, грамматические, композиционные признаки стиля, языковые средства эмоционального воздействия	1		
10	Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе.	1		
11	РР. Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе	1		
Язык художественной литературы (2)				
12	Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении (<i>жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов. Источники богатства и выразительности русской речи</i>)	1		
13	Виды тропов и стилистических фигур в худож. произведении. Их связь с характеристикой персонажей	1		
Общие сведения о языке (2)				
14	Индивидуально-языковой стиль писателя. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Культура речи и языковая норма.	1		

	Нормы современного русского литературного языка			
15	Итоговая контрольная работа	1		
Повторение (2)				
16	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста.	1		
17	Трудные случаи пунктуации. Цитирование.	1		

№	Тема урока	Кол. час	Дата план	Дата факт
Введение (1)				
1	Введение. Родной русский язык и родная литература. Н. Помяловский о разнообразии языка	1		
Официально-деловой стиль речи (4)				
2	Стили речи	1		
3	Официально деловой стиль. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1		
4	Основные жанры официально-делового стиля (заявление, доверенность, расписка, объявление)	1		
5	Деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Автобиография С. Есенина	1		
Синтаксис и пунктуация (7)				
6	Синтаксис и пунктуация. Принципы русской пунктуации. Авторские знаки препинания Иван Бунин «Жизнь Арсеньева» .	1		
7	Предложения с прямой речью, их преобразование (косвенная речь, вводные слова, дополнения).	1		
8	Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение: однородные члены, обособленные члены	1		
9	Осложненное предложение: вводные слова, обращения	1		
10	Типы и структура сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях	1		
11	Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи.	1		
12	Виды синтаксического разбора, их практическое использование. Лев Толстой. Текст «Гроза»	1		
Разговорная речь (3)				
13	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Просторечия в произведениях Н. Помяловского .	1		
14	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1		
15	Разговорные слова в произведениях Ф. Достоевского и др. писателей	1		
Публицистический стиль речи (8)				
16	Особенности публицистического стиля.	1		
17	Лексические, грамматические, композиционные признаки публицистического стиля	1		
18	Языковые средства эмоционального воздействия, синтаксические признаки публицистического стиля.	1		
19	Жанры публицистического стиля речи: путевой очерк	1		
20	Жанры публицистического стиля речи: портретный очерк	1		
21	Жанры публицистического стиля речи: проблемный очерк.	1		
22	Эссе. Д. Гранин «Точка опоры» , статья, посв. Д. Лихачёву .	1		
23	Р.р. Сочинения по данному тексту в жанре эссе	1		
Язык художественной литературы (4)				

24	Роль языка в художественном произведении (<i>жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов</i>). Источники богатства и выразительности русской речи. М. Цветаева «Глаза»	1		
25	Виды тропов в худож. произведении. Их связь с характеристикой персонажей, с идейным содержанием и мировосприятием автора. Б. Пастернак «Гамлет»	1		
26	Виды стилистических фигур в худож. произведении	1		
27	Анализ художественного текста	1		
Общие сведения о языке (3)				
28	Индивидуально-языковой стиль писателя. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. С. Островой «Не тщедушный сверчок за печкой»	1		
29	Выдающиеся ученые-русисты. Костомаров Виталий Григорьевич.	1		
30	Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского литературного языка	1		
Повторение (5)				
31	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии.	1		
32	Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста.	1		
33	Итоговая контрольная работа	1		
34	Трудные случаи пунктуации	1		
35	Цитирование. Н. Гоголь, А.Гончаров, Ф. Достоевский, Л. Толстой, В. Короленко и К. Паустовский о русском языке.	1		